



Mármores

Timeless

Portobello

# Sustentabilidade Portobello

Sustainability Portobello  
Sustentabilidad Portobello



## Naturalmente sustentável

O revestimento cerâmico é sustentável pela sua própria natureza

## Naturally sustainable

The ceramic tile is sustainable by its very nature

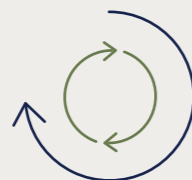
## Naturalmente sustentable

El revestimiento cerámico es sustentable por su propia naturaleza



extração  
regenerativa

regenerative extraction  
extracción regenerativa



reciclável

recyclable  
reciclável



resistente  
ao fogo

fire resistant  
resistente al fuego



zero alergênicos  
produto estéril

zero allergens sterile product  
cero alergênicos producto estéril



reaproveitamento  
da água

reuse of water  
reaprovechamiento del agua



produto  
atóxico

non-toxic product  
producto atóxico

### JAZIDAS RECUPERÁVEIS

A principal matéria-prima da cerâmica é a argila, retirada em camadas mais superficiais que os demais materiais naturais, característica essencial para a recuperação das áreas das jazidas.

### RECOVERABLE RESERVES

The main raw material for ceramic is clay, removed from more superficial layers than other natural materials, essential characteristic for the recovery of the deposit areas.

DEPÓSITOS MINERAIS RECUPERÁVEIS  
La principal materia-prima de la cerámica es la arcilla, retirada en camadas más superficiales que los demás materiales naturales, característica esencial para la recuperación de las áreas de los depósitos minerales.

### RECICLÁVEL

Não causa impacto ambiental ao ser descartado e pode ser reincorporado a processos produtivos similares ou reutilizado como insumo nas etapas básicas da construção civil.

### RECYCLABLE

It does not have an environmental impact when discard and can me reincorporated into similar production processes, or even reused as input in the basic stages of civil construction.

RECICLÁVEL  
No causa impacto ambiental al ser desechado y puede ser reincorporado a procesos productivos similares o reutilizado como insumo en las etapas básicas de la construcción civil.

### RESISTENTE AO FOGO

Não libera fumaça tóxica em situações extremas.

### FIRE RESISTANT

Does not release toxic smoke in extreme situations.

RESISTENTE AL FUEGO  
No libera humo tóxico en situaciones extremas.

### ZERO ALERGÊNICOS

Material inerte, não possibilita a proliferação de ácaros, bactérias, fungos e mofo.

### ZERO ALLERGENS

Inert material, does not allow for the proliferation of mite, bacteria, fungi and mold.

ZERO ALERGÊNICOS  
Material inerte, no possibilita la proliferación de ácaros, bacterias, hongos y mohos.

### ZERO COVS

A cerâmica é inorgânica, emitindo zero compostos orgânicos voláteis, gases nocivos ao sistema respiratório.

### ZERO VOC

The ceramic is inorganic, emitting zero volatile organic compounds, harmful gases to the respiratory system.

CERO COVS  
La cerámica es inorgánica, emitiendo cero compuestos orgánicos volátiles, gases nocivos al sistema respiratorio.

### ZERO FORMALDEÍDO

As cerâmicas não contêm aglomerantes, incluindo o formaldeído, que causa danos a saúde.

### ZERO FORMALDEHYDE

The ceramic does not contain binders, including formaldehyde, which can be harmful to our health.

CERO FORMALDEÍDO  
Las cerámicas no contienen aglomerantes, incluyendo el formaldehído, que causa daños a la salud.

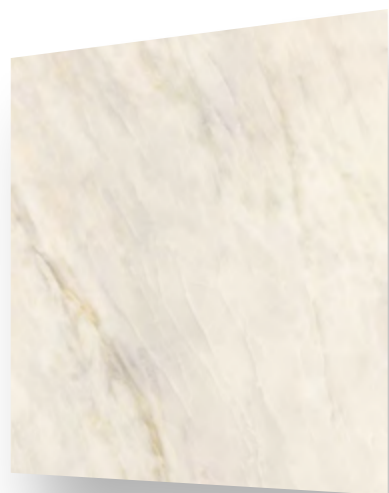
# Lastras Portobello

Slabs Portobello  
Lastras Portobello

## Evolução Contínua

As Lastras representam uma revolução tecnológica na indústria cerâmica a partir de um novo processo de produção com uma forma diferente de prensagem.

**Novo Formato**  
160x160



## Continuous evolution

Slabs represent a technological revolution in ceramics industry. They arise from a new production process with a different pressing.

## Evolución Continua

Las láminas representan una revolución tecnológica en la industria cerámica a partir de un nuevo proceso de producción con un molde diferente de prensado.



# Timeless

## Beleza atemporal

Os mármore clássicos revelam a perfeita combinação entre história, beleza e natureza. Timeless explora as diferentes faces deste material em porcelanato, em superfícies que surpreendem pela elegância e atemporalidade.

## Timeless beauty

Classic marbles reveal the perfect combination of history, beauty and nature. Timeless line explores the different facets of this material in porcelain tiles, in surfaces that delight for their elegance and timelessness.

## Belleza atemporal

Los mármoles clásicos revelan la perfecta combinación entre historia, belleza y naturaleza. Timeless explora las diferentes etapas este material en porcelanato, en superficies que sorprenden por la elegancia y atemporalidad.



## Charleston

Anos do estilo Art Déco inspiraram todas as artes. Um mood transgressor criou uma nova estética. Na dança, o Charleston, com toda sua irreverência, marcou o nascimento do jazz, em New Orleans. Inspirado nesse novo olhar para os clássicos, totalmente transformados pela euforia dos loucos anos 20, apresentamos o eterno mármore branco italiano, na versão com ritmo contemporâneo - mais dinâmico, versátil e pronto para expressar toda sua autenticidade nos mais diferentes projetos. O jazz no design de interiores.

Art Deco years inspired all of the art. A transgressor mood created a new aesthetic. In dance, Charleston, with all of its irreverence, marked the birth of jazz, in New Orleans. Inspired by this new way of seeing the classics, totally transformed by the euphoria of the crazy ones in the 20s, we present the eternal white Italian marble, in its contemporary rhythmic version – more dynamic, versatile and ready to express all its authenticity in the most distinct projects. It's Jazz in interior design.

Años del estilo Art Déco inspiraron todas las artes. Un ambiente transgresor creó una nova estética. Em la danza, el Charleston, con toda su irreverencia, marcó el nacimiento del jazz, en New Orleans. Inspirado en esta nueva mirada para los clásicos, totalmente transformados por la euforia de los locos años 20, presentamos el eterno mármol blanco italiano, en la versión con ritmo contemporáneo - más dinámico, versátil y listo para expresar toda su autenticidad en los más diferentes proyectos. El jazz en el design de interiores.



## Bianco di Elba

Mármore branco com veios em tons de cinza tem origem grega e caracteriza-se pela forma irregular e orgânica do desenho.

Áreas de puro branco harmonizam-se com a sobreposição de tons cinza azulados formando superfícies nada minimalistas. Em lastras maiores cria uma atmosfera sofisticada e elegante, mas é também matéria prima para criação de propostas despretensiosamente arrojadas com desenhos elaborados a partir de cortes longilíneos, como um maxi mosaico contemporâneo.

Os mármore branco representam a beleza clássica desse material, Bianco di Elba é um tipo particular de mármore branco, marcante e ousado.

This White marble with gray veined in shades, has a Greek origin and is characterized by the irregular shape and organic design. Pure white areas harmonized with bluish-gray shades, forms non-minimalist surfaces. In larger slabs, it creates a sophisticated and elegant atmosphere, but it is also a raw material for creating unpretentious and audacious design proposals, elaborated from longilineal cuts as a large contemporary mosaic.

White marbles represent the classic beauty of this material, Bianco di Elba is a specific kind of white marble, it is striking and daring.

Mármol blanco con vetas en tonos grises, de origen griego que se caracteriza por su forma irregular y orgánica del diseño. Áreas de puro blanco armonizan con la superposición de tonos grises azulados formando superficies en nada minimalistas.

En formatos más grandes crea un ambiente sofisticado y elegante, pero también es la materia prima para la creación de propuestas modestamente audaces con diseños hechos con recortes más largos, como un maxi mosaico contemporáneo.

Los mármoles blancos representan la belleza clásica de este material, Bianco di Elba es un tipo particular de mármol blanco, llamativo y atrevido.



## Michelangelo

O mármore estatuário de uma cava no Monte Altíssimo era o preferido de Michelangelo e foi a matéria prima para esculpir uma de suas mais famosas obras, o Davi.

Reproduzido em porcelanato, o mármore Michelangelo é a tradução da beleza clássica e atemporal. Superfície com grandes áreas extremamente brancas que ora são surpreendidas por veios esfumaçados em um cinza frio com pitadas de ouro.

É como descrever uma joia, onde cada detalhe potencializa a beleza do conjunto.

Michelangelo em grande formato e superfície polida será sempre o protagonista do projeto, mesmo que esteja em um detalhe.

The statuary marble of a cava on the Monte Altíssimo was Michelangelo's favorite and was the raw material for sculpting one of his most famous works, David.

Reproduced in porcelain, the Michelangelo marble is the translation of classic and timeless beauty. Surface with large extremely white areas that are sometimes surprised by smoky veins in a cold gray with pinches of gold. It is like describing a jewel, where every detail enhances the beauty of the whole.

Michelangelo in large format and polished surface will always be the protagonist of the project, even if it is in one detail.

El mármol estatuario de una cava en el Monte Altísimo era el preferido de Michelangelo y fue la materia prima para esculpir una de sus más famosas obras, el David.

Reproducido en porcelanato, el mármol Michelangelo es la traducción de la belleza clásica y atemporal. Superficie con grandes áreas extremadamente blancas que ahora son sorprendidas por vetas ahumadas en un gris frío con pizcas de oro. Es como describir una joya, donde cada detalle potencia la belleza del conjunto.

Michelangelo en gran formato y superficie pulida será siempre el protagonista del proyecto, incluso que esté en un detalle.



## Onyx Unique

O Onyx é uma pedra calcária, também conhecida por mármore alabastro, que tem como principal característica combinar uma matéria espessa e densa, bastante opaca, com uma matéria cristalina e translúcida.

Onyx Unique interpreta uma versão rara desse mármore, em tons claríssimos pontuados pela transparência que define desenhos orgânicos.

Onyx is a limestone, also known as alabaster marble, which has as a main characteristic combining a thick and dense matter, quite opaque, with a crystalline and sheer translucent. Onyx Unique interprets a rare version of such marble by using extremely clear tones punctuated by the transparency that defined organic drawings.

El Onyx es una piedra calcárea, también conocida por mármol alabastro, que tiene como principal característica combinar una materia espesa y densa, bastante opaca, con una materia cristalina y translúcida.

Onyx Unique interpreta una versión rara de ese mármol, en tonos clarísimos puntuados por la transparencia que define diseños orgânicos.





## Bianco Covelano

Sua cava é a mais alta da Itália - o que limita a extração do Marmo Covelano apenas no verão europeu - localizada ao norte na província de Bolzano, nos Alpes centrais. De desenho suave e predominância de branco, esse mármore é discreto e sofisticado, para ambientes onde o chique é ser elegante.

The excavation cave is the highest in Italy - and this limits the mining of Covelano marble only to the European summer - located north of the Bolzano Province, in the central Alps. Its pattern is soft and predominately white, this marble is discrete and sophisticated, perfect for areas where chic is being elegant.

Su cava es la más alta de Italia - lo que limita la extracción del Marmol Covelano solo al verano europeo - localizada al norte en la provincia de Bolzano, en los Alpes centrales. De diseño suave y predominancia de blanco, este mármol es discreto y sofisticado, para ambientes donde lo sofisticado es ser elegante.



### **Avorio di Brescia**

Mármore crema que ocorre na região de Brescia, no norte da Itália, o Avorio di Brescia é um Botticcino de desenho suave e elegante, de tonalidade clara, perfeito para uso na casa toda.

The Crema Marble is found in Brescia, north of Italy, the Avorio di Brescia is an elegant and soft Botticcino design, light color and perfect to use in the whole house.

Mármol crema que está presente en la región de Brescia, en el norte de Italia, el Avorio di Brescia es un Botticcino de diseño suave y elegante, de tonalidad clara, perfecto para uso en toda la casa.



## Beige Versailles

Beige Versailles é a reprodução de um mármore utilizado no castelo de mesmo nome, com origem provável em regiões próximas. O destaque desse mármore é o tom cru do fundo, de uma suavidade única e que destaca os veios castanhos que formam uma trama sobre a peça.

Beige Versailles is the reproduction of a type of marble used in Château de Versailles, which probably has its origin in nearby regions. The highlight of this marble is the ecru background, with a unique softness that highlights the brown veins and weaves the piece.

Beige Versailles es la reproducción de un mármol utilizado en el castillo del mismo nombre, con origen probable en regiones cercanas. Lo más destacado de ese mármol es el tono crudo del fondo, de una suavidad única y que destaca las vetas castañas que forman una trama sobre la pieza.



## Rivoli

O charme e a sofisticação típicos do savoir faire francês traduzidos no mármore cinza.

The charm and sophistication, typical of the French savoir faire, translated into gray marble.

El encanto y la sofisticación típicos del savoir faire francés traducidos en el mármol gris.



## Mare D'Autunno

Mármore do norte da Itália reproduzido em grandes formatos de porcelanato, inclusive no grandíssimo 120x120 e acabamento polido, que tem como característica marcante os veios sutis em claro e escuro sobre superfície platinada. A cor platinada traz sofisticação aos ambientes e atua como uma matriz para composições com variações cromáticas, de texturas e materiais, um coringa para a decoração de interiores.

Marble from the north of Italy reproduced in large formats of porcelanato, including in the great 120x120 and polished finish, that has the subtle veins in light and dark on platinated surface as a strong characteristic. The platinum color brings sophistication to the environments and acts as a matrix for compositions with chromatic, textures and materials variation, a joker for interior decoration.

Mármol del norte de Italia reproducido en grandes formatos de porcelanato, inclusive en el grandísimo 120x120 y acabado pulido, que tiene como característica destacada las vetas sutiles en claro y oscuro sobre superficie platinada. El color platinado trae sofisticación a los ambientes y actúa como una matriz para composiciones con variaciones cromáticas, de texturas y materiales, un comodín para la decoración de interiores



## St Martin

Ser despreziosamente sofisticado é a proposta desse mármore francês em tons de greige, característica natural dos parisienses, que sabem como poucos aliar simplicidade com belezas monumentais. Com desenho elaborado e traços orgânicos, a superfície do mármore St. Martin é iluminada por nuances de branco, tudo em uma escala que nem passa despercebida nem aparece demais.

To be unpretentiously sophisticated is the proposal of this French marble in shades of greige, a natural characteristic of Parisians, who know how to combine simplicity with monumental beauties. With elaborated design and organic features, the surface of St Martin marble is illuminated by white nuances, all on a scale that neither goes unnoticed nor appears too much.

Ser modestamente sofisticado es la propuesta de ese mármol francés en tonos de greige, característica natural de los parisinos, que saben como pocos aliar simplicidad con bellezas monumentales. Con diseño elaborado y trazos orgánicos, la superficie del mármol St Martin es iluminada por matices de blanco, todo en una escala que no pasa desapercibida ni aparece demasiado.



## Oro Bianco

A região de Carrara, que se estende dos Alpes Apuanos ao Mediterrâneo, se tornou única por ter o mais precioso dos mármorees brancos. O “ouro branco” conduziu a história da arte e arquitetura através dos tempos e se mantém um protagonista contemporâneo no design.

Oro Bianco Portobello reproduz o mármore estatuário, com veios de um dourado solar imersos na intensidade do branco puro com sombras acinzentadas. Uma jóia para projetos atemporais.

The region of Carrara, from the Apuan Alps to the Mediterranean, became unique for having the most precious of white marbles. The “white gold” conducted the history of art and architecture through the ages and remains a contemporary protagonist in design.

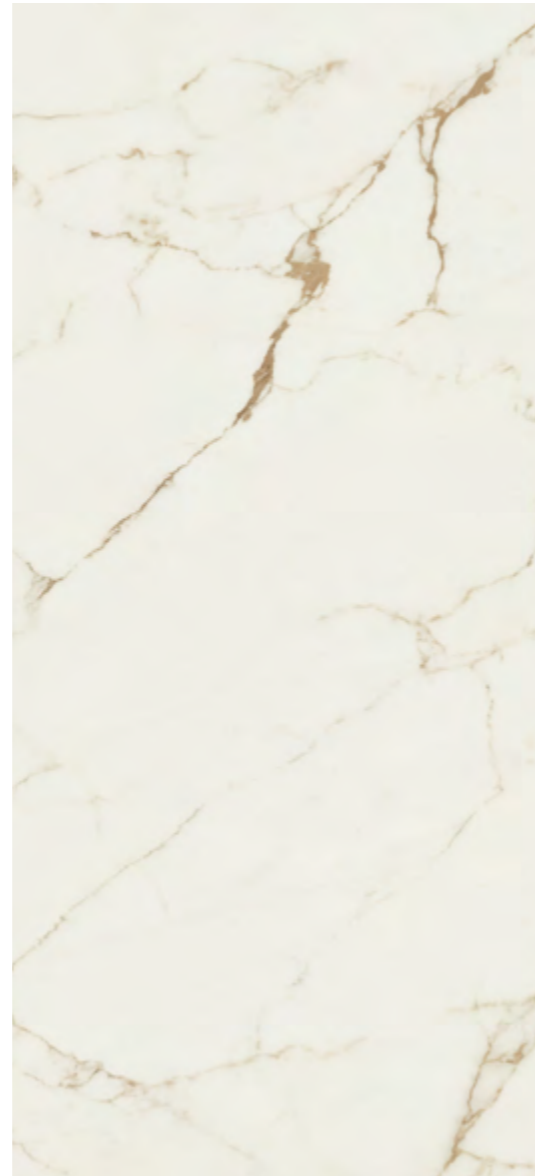
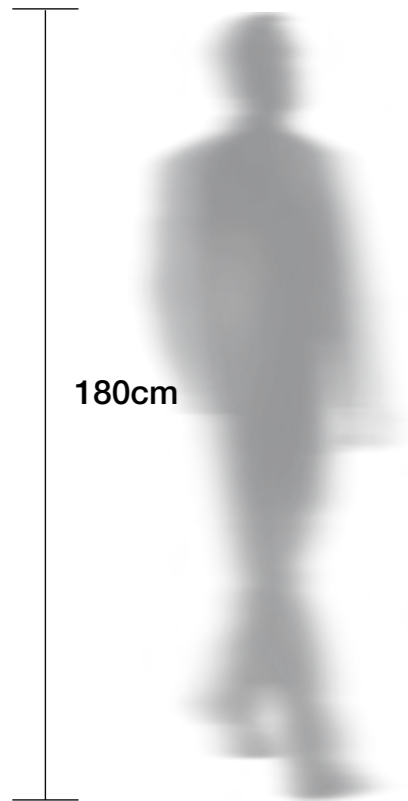
Oro Bianco Portobello reproduces the statuary marble with solar gold veins immersed in the intensity of pure white with grayish shades. A jewel for timeless designs.

La región de Carrara, que se extiende de los Alpes Apuanos al Mediterráneo, se tornó única por tener el más precioso de los mármoles blancos. El “oro blanco” condujo la historia del arte y arquitectura a través de los tiempos y se mantiene un protagonista contemporáneo en el diseño.

Oro Bianco Portobello reproduce el mármol estatuario, con vetas de un dorado solar inmersos en la intensidad del blanco puro con sombras grisáceas. Una joya para proyectos atemporales.



Timeless



Oro Bianco

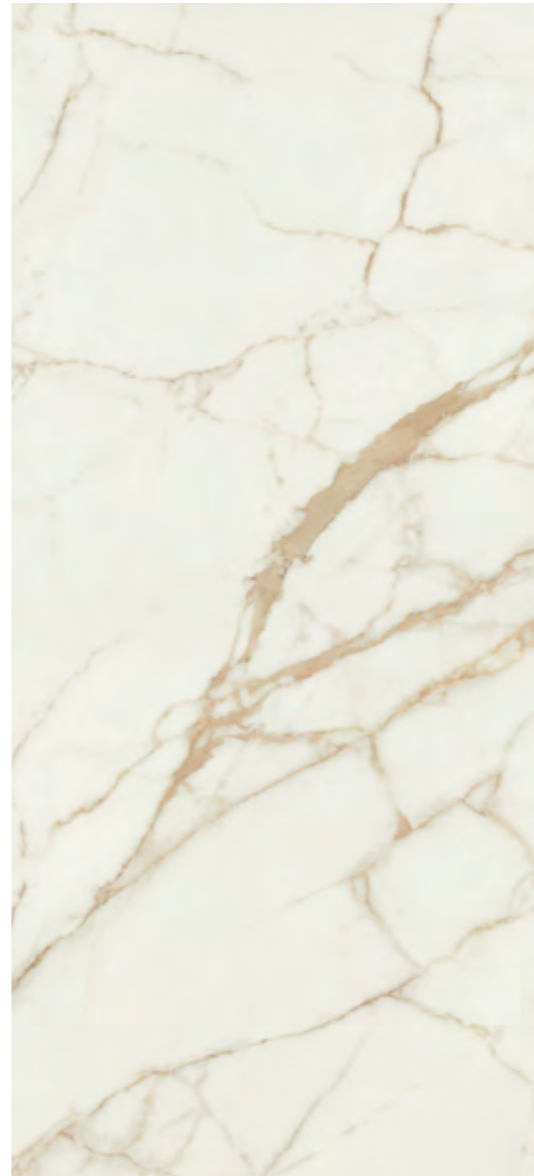
V2

**Chain A**

---

<b>120x260</b>	29054	POL RET
48"x102"		

---



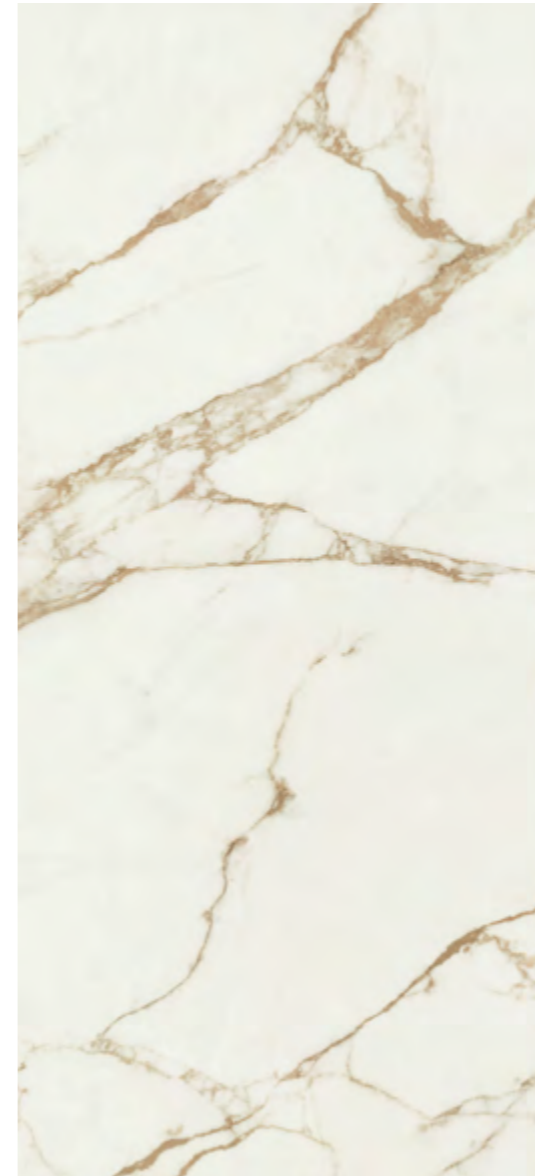
V2

**Chain B**

---

<b>120x260</b>	29055	POL RET
48"x102"		

---



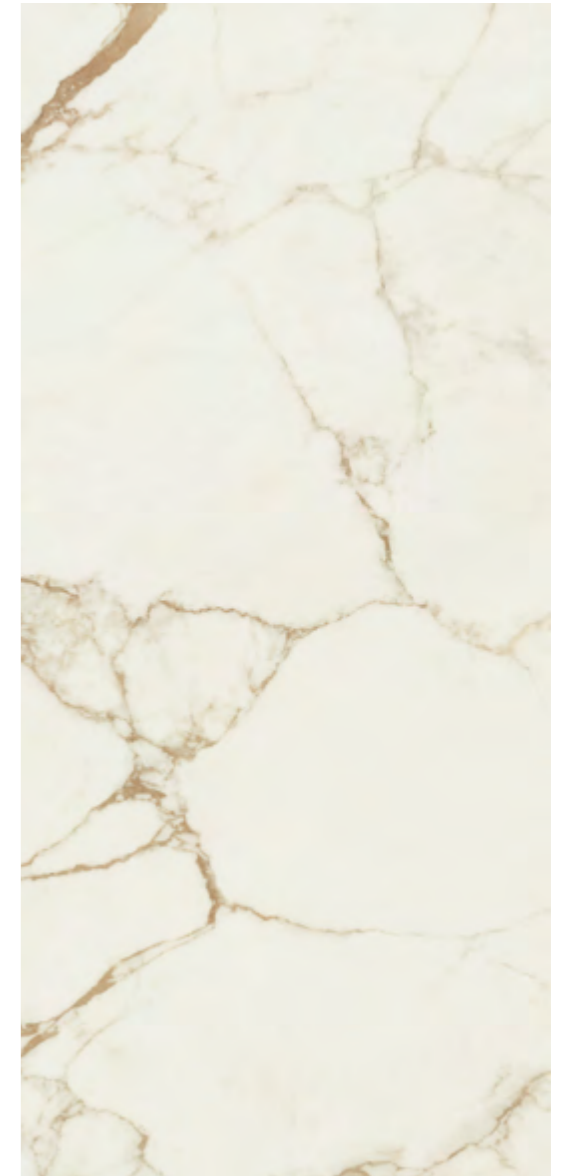
V2

**Chain C**

---

<b>120x260</b>	29056	POL RET
48"x102"		

---



V2

**Chain D**

---

<b>120x270</b>	29057	POL RET
48"x106"		

---



## Calacatta Puro

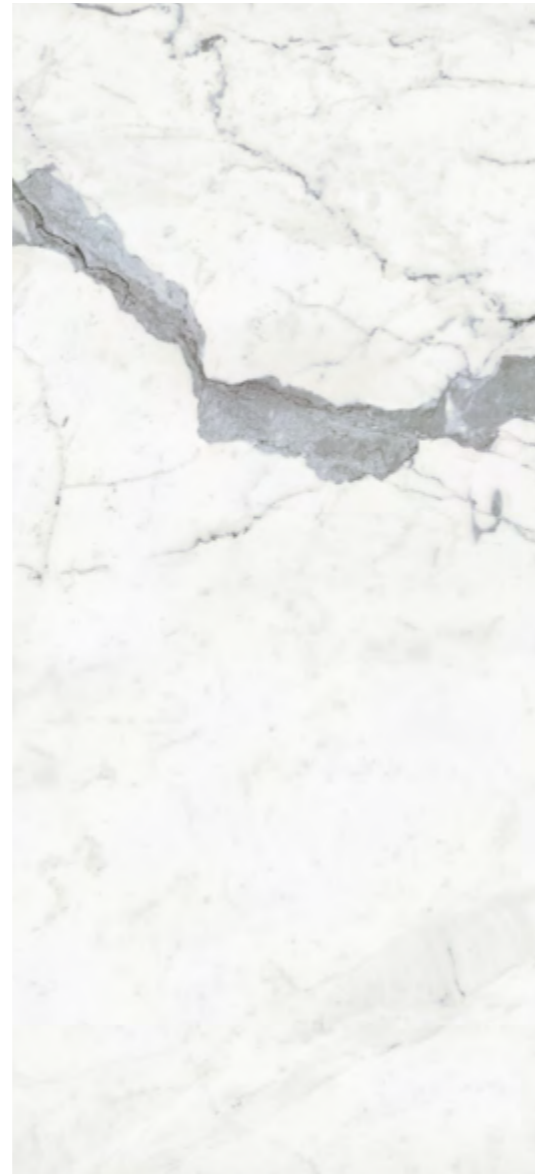
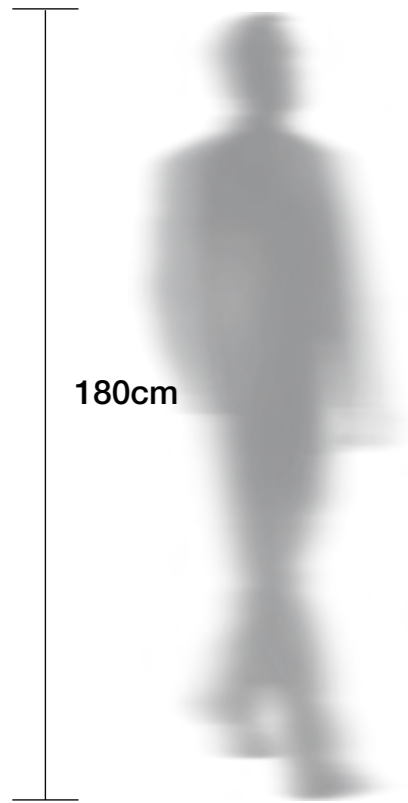
Sobre o mármore branco, a força e a expressividade de intensos veios cinzas são a marca do mais sofisticado mármore italiano.

Over white marble, the strength and expressiveness of intense gray grains are the brand of the sophisticated Italian marble.

Sobre el mármol blanco, la fuerza y la expresividad de intensas venas grises son la marca del más sofisticado mármol italiano.



Timeless



**Calacatta Puro**

V2

**Chain A**

---

<b>120x260</b>	29572	POL RET
48"x102"		6mm

---



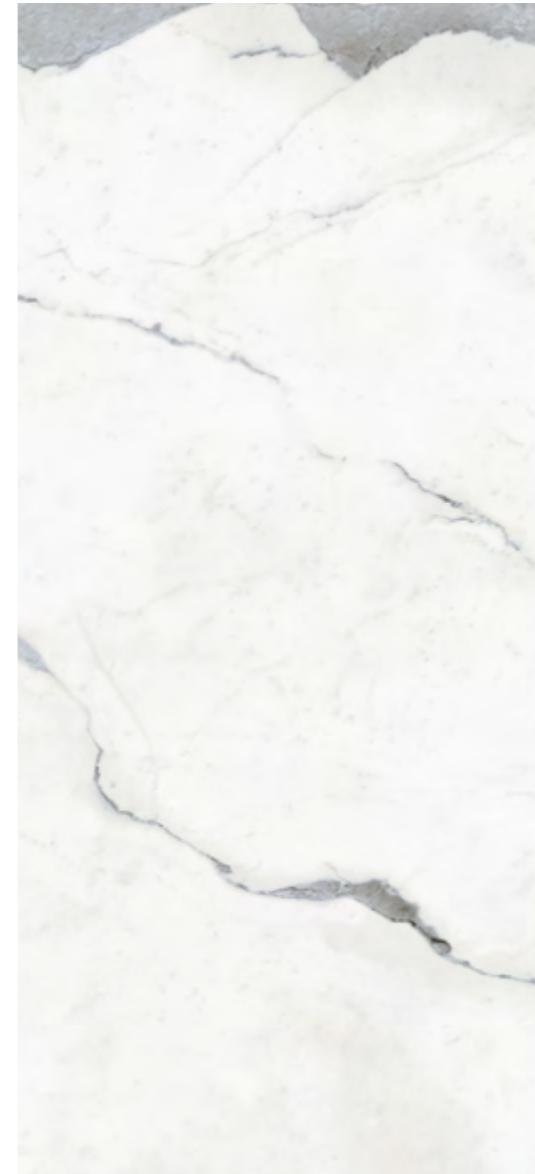
V2

**Chain B**

---

<b>120x260</b>	29573	POL RET
48"x102"		6mm

---



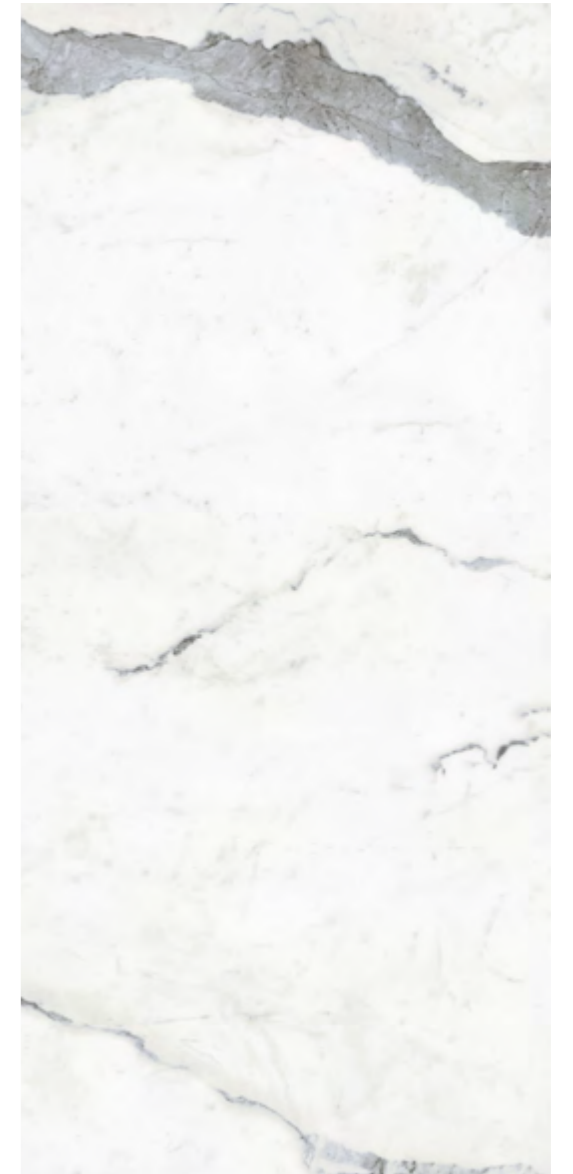
V2

**Chain C**

---

<b>120x260</b>	29574	POL RET
48"x102"		6mm

---



V2

**Chain D**

---

<b>120x270</b>	29575	POL RET
48"x106"		6mm

---

## Bianco di Lucca

A região de Lucca, na Itália, atraiu grandes artistas, como Michelangelo e Canova, e até hoje é conhecida por suas incríveis cavas de mármore branco. O material escasso e valioso possui uma qualidade ímpar para a escultura, além de surpreender pela sua beleza. Áreas de puro branco são pano de fundo para veios em diferentes tons de cinza que parecem pintados à mão. Leves contornos em nuances mais quentes são encontrados ao longo do desenho, revelando detalhes elaborados.

A reprodução em grandes formatos valoriza essa preciosidade italiana e a opção de veios contínuos surge como uma opção sofisticada para painéis imponentes. Bianco di Lucca é um clássico atemporal para ambientes contemporâneos.

The Italian region of Lucca attracted great artists such as Michelangelo and Canova. It is still known today for its incredible white marble caves. This scarce and valuable material displays a unique quality for sculpting, in addition to surprising for its beauty. Areas of pure white are the backdrop for veins in different hues of gray that look like they were hand-painted. Slight contours in warmer nuances are found throughout the pattern, unveiling intricate details.

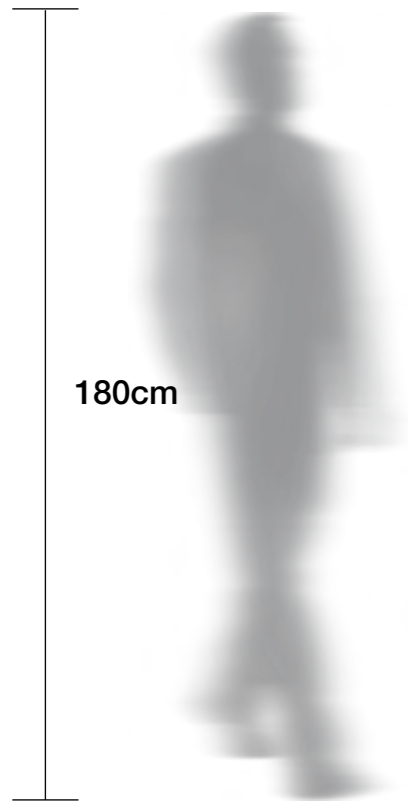
The reproduction in large formats upgrades this Italian precious gem. The continuous-vein option arises as a sophisticated choice for imposing panels. Bianco di Lucca is a timeless classic for contemporary areas.

La región de Lucca en Italia ha atraído a grandes artistas como Michelangelo y Canova, y todavía es conocida hoy por sus increíbles cubas de mármol blanco. El escaso y valioso material tiene una calidad única para la escultura, además de sorprendente por su belleza. Las áreas de blanco puro son el telón de fondo de las vetas en diferentes tonos de gris que parecen pintadas a mano. Los contornos leves en matices más cálidos se encuentran en todo el diseño, revelando detalles elaborados.

La reproducción en gran formato valora esta joya italiana y la opción de las vetas continuas aparece como una opción sofisticada para imponer paneles. Bianco di Lucca es un clásico atemporal para ambientes contemporâneos.



Timeless



**Bianco di Lucca**

V2

**Chain A**

<b>120x270</b>	200116	POL RET
48"x106"		10mm



V2

**Chain B**

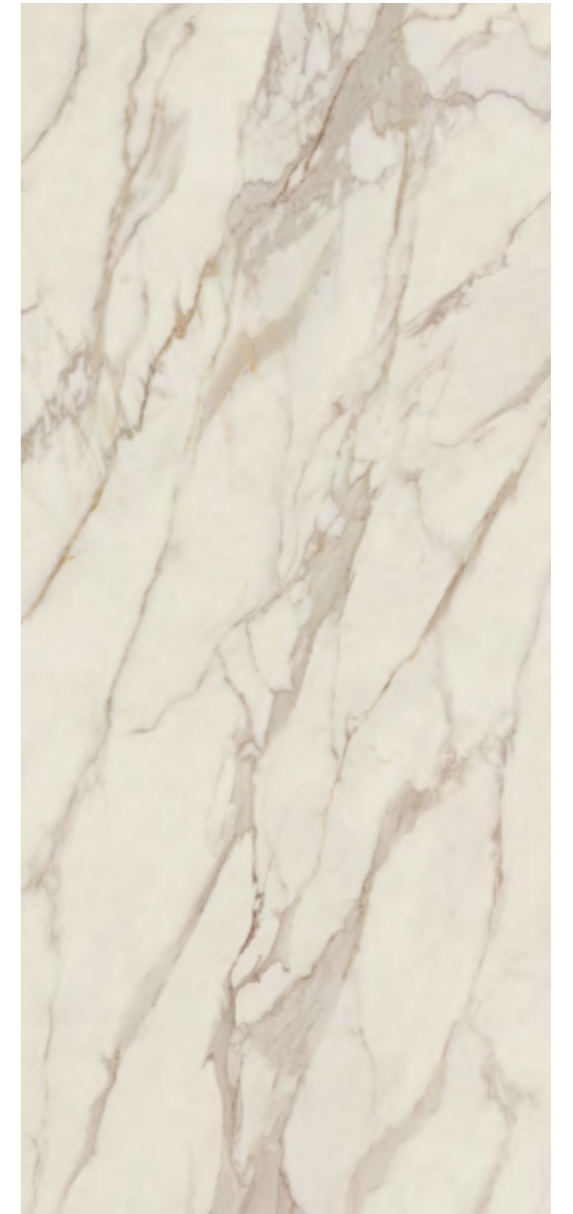
<b>120x270</b>	200117	POL RET
48"x106"		10mm



V2

**Chain C**

<b>120x270</b>	200118	POL RET
48"x106"		10mm

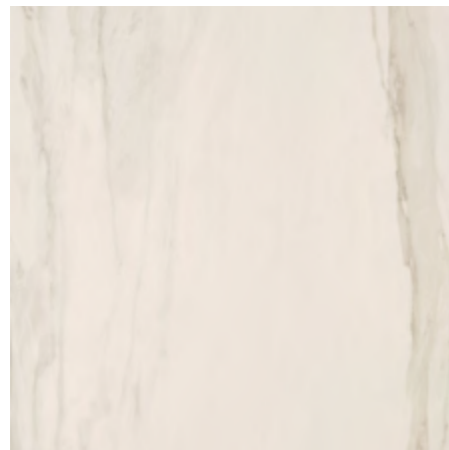


V2

**Chain D**

<b>120x270</b>	200119	POL RET
48"x106"		10mm

## Timeless



**Charleston**

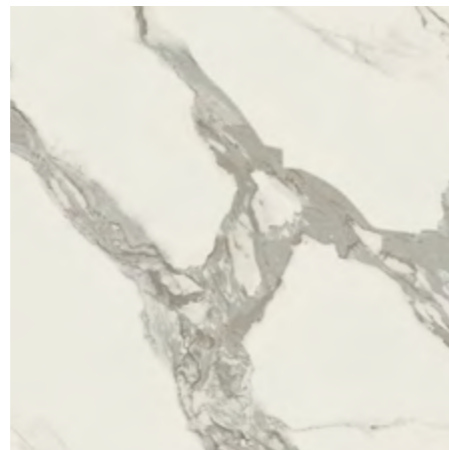
V2

<b>90x180</b> 36"x72"	200172	POL RET
--------------------------	--------	---------

<b>120x120</b> 48"x48"	200325	POL RET
	200339	NAT RET

<b>60x120</b> 24"x48"	200327	POL RET
	200335	NAT RET

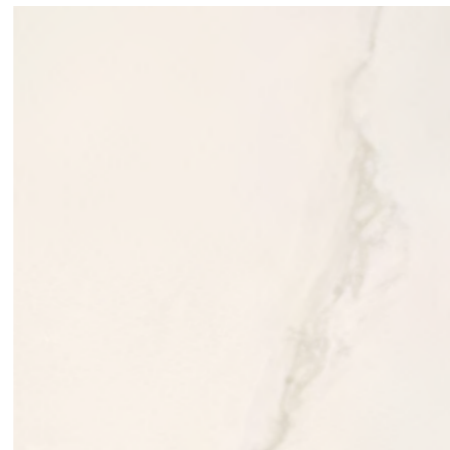
<b>90x90</b> 36"x36"	201397	POL RET
	201396	NAT RET



**Bianco di Elba**

V2

<b>120x278</b> 48"x109"	26975	POL RET 6mm
----------------------------	-------	----------------



**Michelangelo**

V2

<b>120x270</b> 48"x106"	12171	POL RET 6mm
<b>120x270</b> 48"x106"	200068	NAT RET 6mm

<b>90x180</b> 36"x72"	12172	POL RET 10mm
--------------------------	-------	-----------------

<b>90x180</b> 36"x72"	200867	POL RET 9mm
--------------------------	--------	----------------

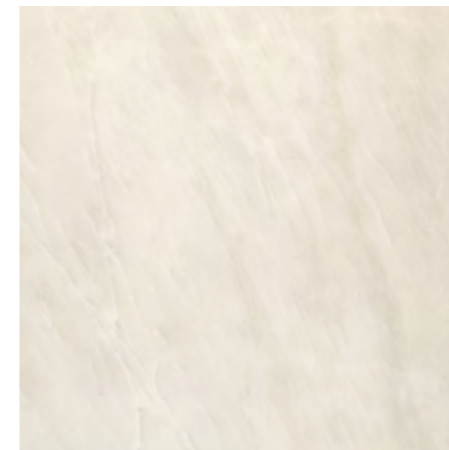
<b>90x180</b> 36"x72"	200253	NAT RET 10mm
--------------------------	--------	-----------------

<b>120x120</b> 48"x48"	200863	POL RET 9mm
---------------------------	--------	----------------

<b>120x120</b> 48"x48"	200883	POL RET
	200826	NAT RET

<b>60x120</b> 24"x48"	28670	POL RET
	29120	NAT RET

<b>90x90</b> 36"x36"	28638	POL RET
	29121	NAT RET



**Onyx Unique**

V2

<b>120x270</b> 48"x106"	12178	POL RET 6mm
<b>120x270</b> 48"x106"	200004	NAT RET 6mm

<b>90x180</b> 36"x72"	12179	POL RET 10mm
--------------------------	-------	-----------------

<b>90x180</b> 36"x72"	200252	NAT RET 10mm
--------------------------	--------	-----------------

<b>160x160</b> 63"x63"	201254	POL RET 6mm
---------------------------	--------	----------------

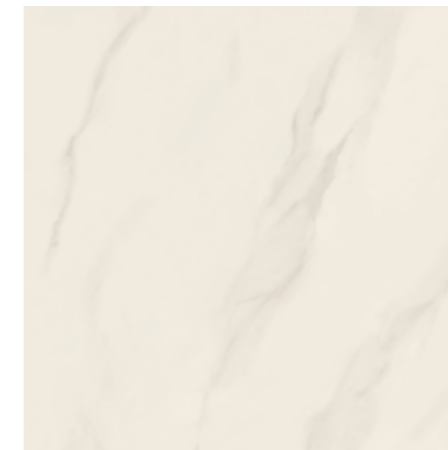
<b>120x120</b> 48"x48"	200834	POL RET
	200803	NAT RET

<b>60x120</b> 24"x48"	29645	POL RET
	29648	NAT RET

<b>90x90</b> 36"x36"	29647	POL RET
	29851	NAT RET

<b>30x30</b> 12"x12"	29847	POL TEL MOS SQ.
-------------------------	-------	--------------------

<b>30x30</b> 12"x12"	29846	NAT TEL MOS SQ.
-------------------------	-------	--------------------



**Bianco Covelano**

V2

<b>120x270</b> 48"x106"	12157	POL RET 6mm
<b>120x270</b> 48"x106"	200069	NAT RET 6mm

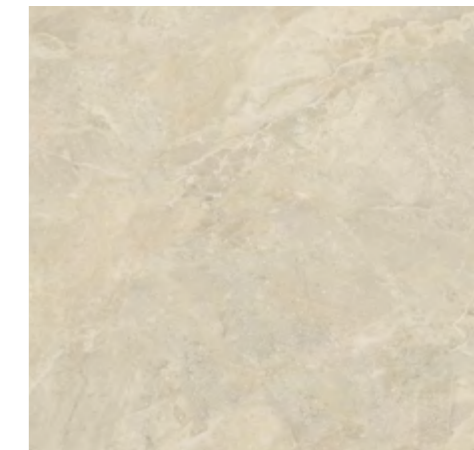
<b>90x180</b> 36"x72"	12158	POL RET 10mm
--------------------------	-------	-----------------

<b>90x180</b> 36"x72"	200868	POL RET 9mm
--------------------------	--------	----------------

<b>90x180</b> 36"x72"	200180	NAT RET 10mm
--------------------------	--------	-----------------

<b>90x180</b> 36"x72"	13050	NAT RET 9mm
--------------------------	-------	----------------

<b>120x120</b> 48"x48"	200837	POL RET
	200882	NAT RET



**Avorio di Brescia**

V3

<b>90x180</b> 36"x72"	12155	POL RET 10mm
<b>90x180</b> 36"x72"	200866	POL RET 9mm

<b>120x120</b> 48"x48"	200838	POL RET
---------------------------	--------	---------

<b>60x120</b> 24"x48"	25338	NAT RET
--------------------------	-------	---------

<b>90x90</b> 36"x36"	25336	NAT RET
-------------------------	-------	---------

## Timeless



**Beige Versailles**

V3

<b>90x180</b> 36"x72"	13052	POL RET 9mm
--------------------------	-------	----------------

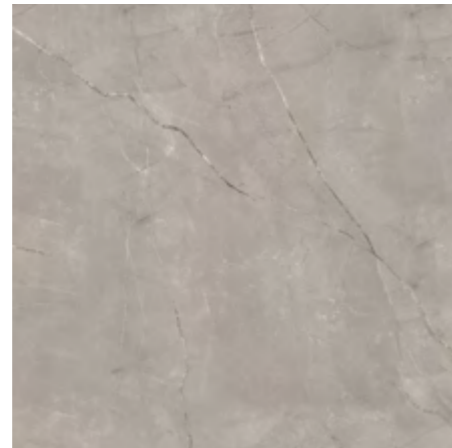
<b>120x120</b> 48"x48"	200833	POL RET
---------------------------	--------	---------

<b>120x120</b> 48"x48"	200157	POL RET 9mm
---------------------------	--------	----------------

<b>60x120</b> 24"x48"	27209	POL RET
	27019	NAT RET

<b>90x90</b> 36"x36"	28626	POL RET
	28625	NAT RET

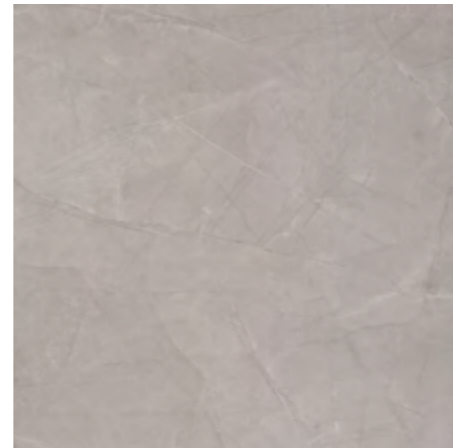
<b>30x30</b> 12"x12"	29342	NAT TEL MOS SQ.
-------------------------	-------	--------------------



**Rivoli**

V3

<b>120x260</b> 36"x102"	29571	POL RET 6mm
----------------------------	-------	----------------



**Mare D'Autunno**

V3

<b>120x278</b> 48"x109"	12862	POL RET 6mm
----------------------------	-------	----------------

<b>90x180</b> 36"x72"	200170	POL RET 10mm
--------------------------	--------	-----------------

<b>90x180</b> 36"x72"	13057	POL RET 9mm
--------------------------	-------	----------------

<b>120x120</b> 48"x48"	200799	POL RET
---------------------------	--------	---------

<b>120x120</b> 48"x48"	200160	POL RET 9mm
---------------------------	--------	----------------

<b>60x120</b> 24"x48"	28640	POL RET
	26760	NAT RET

<b>90x90</b> 36"x36"	28860	POL RET
	26761	NAT RET

<b>30x30</b> 12"x12"	29345	NAT TEL MOS SQ.
-------------------------	-------	--------------------



**St Martin**

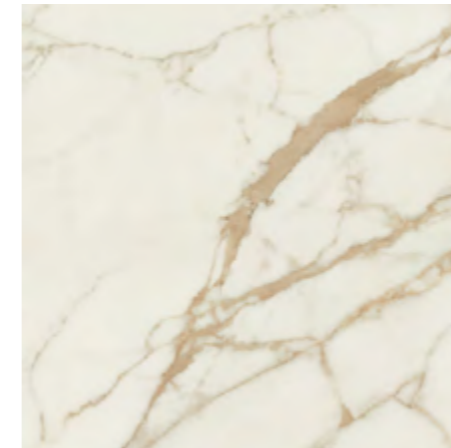
V3

<b>120x120</b> 48"x48"	200828	POL RET
---------------------------	--------	---------

<b>60x120</b> 24"x48"	28930	POL RET
	29122	NAT RET

<b>90x90</b> 36"x36"	28927	POL RET
	28928	NAT RET

<b>30x30</b> 12"x12"	29343	NAT TEL MOS SQL
-------------------------	-------	--------------------



**Oro Bianco**

V2

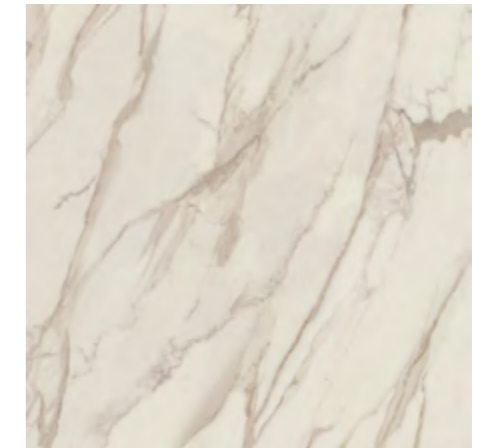
<b>120x260</b> 48"x102"	28634	POL RET 6mm
----------------------------	-------	----------------

<b>120x120</b> 48"x48"	200857	POL RET
---------------------------	--------	---------

<b>60x120</b> 24"x48"	28635	POL RET
	29137	NAT RET

<b>90x90</b> 36"x36"	28946	POL RET
	29138	NAT RET

<b>30x30</b> 12"x12"	29341	NAT TEL MOS SQ.
-------------------------	-------	--------------------



**Bianco di Lucca**

V2

<b>120x270</b> 48"x106"	200115	POL RET 6mm
----------------------------	--------	----------------

<b>120x270</b> 48"x106"	200114	NAT RET 6mm
----------------------------	--------	----------------

<b>90x180</b> 36"x72"	200603	POL RET 10mm
--------------------------	--------	-----------------

<b>120x120</b> 48"x48"	200889	POL RET
	200852	NAT RET

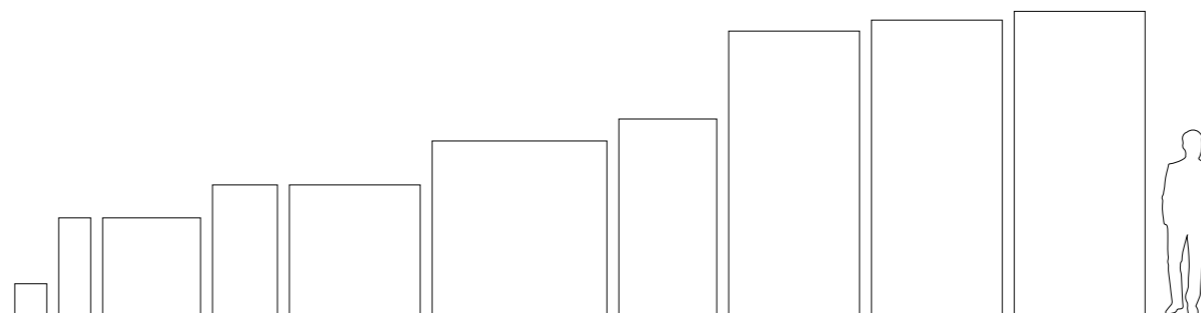
<b>60x120</b> 24"x48"	201829	POL RET
	201822	NAT RET



**St Martin Kalahari**

V3

<b>30x90</b> 12"x36"	201724	MATT RET
-------------------------	--------	----------



Conheça mais sobre a coleção.

Find out more about the collection.

Conozca más sobre la colección.





Portobello

[portobello.com.br](http://portobello.com.br)  
[archtrends.com](http://archtrends.com)